

# Musik-Events der österreichischen Club-, Elektronik- und Pop-Szene im ehrwürdigen Großen Sendesaal. Unter dem Motto: von lokal bis international!

Text:  
WALTER GRÖBCHEN  
(Musikmanager)  
Fotos:  
INGO PERTRAMER  
UND MONKEY MUSIC

Der Große Sendesaal des Wiener Funkhauses? Schon der Name der Örtlichkeit vermittelt Bedeutungsschwere, Tradition, Hochkultur. Das hat schon seine Richtigkeit und diese Assoziationskette naturgemäß die dazugehörige Historie. Doch ist nicht zu unterschätzen, dass auch junge, Pop-affine und zahlenmäßig keineswegs vernachlässigbare Hörer und Besucher hohe Ansprüche an Qualität, kulturelles Eigengewicht und programmatische Stringenz eines Angebots stellen. Das RadioKulturhaus ist daher dabei, ein ganz neues Publikum zu gewinnen.

Etwa mit der neuen, von ONE präsentierten Konzertreihe »Live@RKH«. Seit März konzertieren einmal im Monat Künstler und Bands der facettenreichen österreichischen Club-, Elektronik- und Pop-Szene im Radio-

## Live@RKH

Kulturhaus. Es handelt sich durchwegs um Bands, die lokal (und teils auch international) in den letzten Wochen und Monaten für Aufhorchen gesorgt haben, aktuelle Tonträger vorstellen und sich in diesem ganz besonderen Rahmen beweisen können und wollen.

Der **SLOW CLUB** etwa. Dahinter stecken **THOMAS RABITSCH, WOLFGANG SCHLÖGL** und **HANSI LANG**. »Keine Angst« sang Letzterer einst – und wurde damit eine österreichische Pop-Ikone der 80er-Jahre. Keine Angst, dem aktuellen Trend zu Nostalgie und Retro-Inszenierung hängt Lang nicht an. Oder doch. Allerdings auf eine überraschende, intime Weise: durch die Eröffnung eines Club-Projekts, das sich die Entdeckung der Langsamkeit auf die Fahnen geschrieben hat. Gemeinsam mit seinen namhaften Mitstreitern widmet er sich nun Songklassikern von Nat King Cole, Cole Porter, Billie Holiday und anderen. Der rote Faden, so der Wiener Sänger: »In jedem der Songs muss etwas enthalten sein, das mich berührt.« Thomas Rabitsch, dessen musikalisches Gespür seit Jahren für Erfolge garantiert, sorgte durch moderne Überarbeitungen dafür, dass Hansi Langs Stimme den Raum erhält, der ihr zusteht. »Slow Club« bedeutet vor allem aber auch den Einsatz von Loops und Grooves der Gegenwart. Unterstützt vom international gefragten Wiener Elektroniker Wolfgang Schlögl (Sofa Surfers, I-Wolf) und einem Visuals-Team bietet der Club ein Programm, das alle Sinne berühren kann. Am 18.04. präsentiert das Trio mit ausgewählten Gästen – **HARRI STOJKA, BERNHARD RABITSCH, WOODY SCHABATA, KRZYSZTOF DOBREK** – sein Debüt-Album, am 19. steht ein weiteres Gastspiel an.

»Live@RKH« – der Name ist Programm. Der Sendesaal, frisch renoviert und stilsicher für heutige Erfordernisse adaptiert, bietet einen intimen, konzentrierten



Rahmen. Live-Streaming auf der Ö1 Homepage und der RadioKulturhaus-Website sowie eine Aufzeichnung sind geplant. Und der Kooperationspartner ONE bringt die Musik für technisch Interessierte aufs Handy, sei es als »ringtone« oder »realton« – Letzteres entspricht weitgehend dem Originalsong ([www.ladezone.at](http://www.ladezone.at)).

Alles in allem ein Angebot für aufgeschlossene Connaissseure, die schon vom »Slow Club« gehört haben, von Zeebee, Gustav oder »Saint Privat« (um ein paar Namen der »Live@RKH«-Programmplanung zu nennen) – und sich vergewissern wollen, dass diese Künstler ihr persönliches Audio-Universum entschieden zu bereichern vermögen.

### Live@RKH: »Slow Club«

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Magazin »Der Wiener«, präsentiert von ONE.

→ Großer Sendesaal: Montag, 18. und 19.04.

Slow Club



Zeebee



Saint Privat